

Explorations ramifiées

Eric Sadin

31a

[Interconnexion/ Notre contemporanéité est caractérisée par un double événement décisif: extension ininterrompue du numérique et développement des réseaux de télécommunication, qui concourt à la conception et à la production de quantité de protocoles, dont le principe majeur de fonctionnement est fondé sur l'*interconnexion* (stockage et manipulation des données, associés à la faculté de les faire circuler via des réseaux électroniques qualifiés).

Ils toussent les lumières clignent

[Prolifération/ La multiplication incessante de nouveaux dispositifs impose de facto une variété d'options possibles relativement à une visée précise (un appel téléphonique peut désormais être effectué à partir d'une cabine publique, d'un appareil fixe, d'un mobile; l'envoi d'un e-mail, à partir d'un ordinateur, d'un mobile, d'un organisateur; l'écoute d'une émission radiophonique, à partir d'une radio, d'un ordinateur connecté, d'un mobile, ...). Un usage déterminé rencontre toujours davantage de configurations aptes à répondre à son objectif. Un enjeu capital – à la portée à la fois anthropologique, cognitive, culturelle – consiste à évaluer la pertinence du cadre sélectionné en fonction des circonstances environnementales et des propriétés techniques *appropriées*.

Je traverse la galerie commerciale j'envoie un texto

[Persistence/ La prolifération de structures interconnectées ne se substitue pas à des données dont la valeur serait invalidée par leur dimension physique ou leur régime analogique. Il s'opère plutôt un effet historique singulier, qui autorise la proximité de *supports*, aux fonctions similaires, mais aux principes de fonctionnement et d'utilisation radicalement distincts (le stylo et le papier permettent le geste d'écriture, tout comme le clavier de l'ordinateur ou les touches du téléphone mobile). Notre horizon contemporain dessine une multitude d'*entrées*, qui ne cessent d'être traversées par des *sauts* plus ou moins discontinus, et qui induisent des dispositions cognitives, comportementales, relationnelles, en grande partie reconfigurées par ces effets de superpositions entrelacés et complexes.

Tu marches sur l'avenue tu reçois un sms

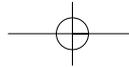
[Superpositions/ L'expérience quotidienne entretient des rapports à l'espace et au temps qui entremêlent la confrontation à des données physiques et électroniques, selon des schémas compliqués, et formés d'après la simultanéité entre elles, leur entrecroisement ou leur distinction. Le tissu urbain du début du XXI^e siècle

constitue une surface emblématique de stratifications fortement entrelacées; il est désormais autant composé d'ensembles et de flux matériels, qu'animé par une infinité de circulations informationnelles électroniques, qui se développent de concert, conformément à des jeux d'interaction plus ou moins denses.

Dans le supermarché elle sourit à la caméra de vidéosurveillance

[Conception_architecturale/ Le phénomène de l'interconnexion bouleverse de nombreuses dimensions hétérogènes de la socialité (éducation, commerce, médecine, agriculture, culture, ...), et sont appelées à réévaluer les catégories historiques qui les structurent. Dans cette perspective, les pratiques architecturales – au vu de la nature de leur champ d'activité – sont prioritairement tenues de réexaminer les usages et les modes d'approche propres à la discipline. L'introduction de l'ordinateur a constitué une transformation considérable, mais une fracture s'est rapidement dessinée entre ceux qui usent le calcul numérique, comme outil efficace d'assistance, capable d'alléger certaines tâches, et ceux plus rares, qui usent de logiciels (ou parfois en conçoivent), en vue de tracer des figures formelles indissociables des pouvoirs spécifiques, offerts par les environnements électroniques, encourageant notamment la conception de formes non géométriques, torsadées et organiques, manifestement imprimées par le calcul algorithmique.

Au volant de notre voiture nous suivons les indications du navigateur GPS



31b

[Stratifications/ Une attitude davantage complexifiée consiste à intégrer le fait capital de l'entrelacement généralisé entre données physiques et *immatérielles*, par le fait de la manipulation de logiciels, en vue de la conception de projets, eux-mêmes envisagés d'après des logiques ramifiées, plus en rapport avec les effets de superpositions contemporains. La stratégie suppose une réévaluation continue des notions d'espace, de bâti, de la valeur et de la fonction des agencements *solides*, mais suppose également d'envisager les flux d'informations numériques selon des échelles et fonctionnalités encore multiples. Leur intégration rend possible des types d'organisation inédits: jeux d'interaction entre circulations des corps et *réactions* des surfaces, paramétrage de principes évolutifs, rapports interactifs à l'espace, constitution de *plans* pixelisés et interconnectés, autorisant des jeux de communication *continus* à l'intérieur d'une même architecture, de même qu'avec d'autres *dispositifs architecturaux et communicationnels*, situés sur des points de localisation plus ou moins éloignés.

Vous consultez les résultats du match de football sur votre Palm Pilot

[Glocal/ Une *architecture ramifiée* [[_knowscape mobile](#)] n'entretient plus un rapport obsessionnel au contexte immédiat, mais se soucie prioritairement d'un environnement technico-culturel fondé sur la généralisation de l'interconnexion, et des pouvoirs positifs que la conjonction historique du numérique et des réseaux de télécommunication peut offrir. Un souci majeur se porte sur les conditions de conception d'un *design ramifié*, capable de développer des prototypes technologiques et des figures formelles à la

mesure des enjeux complexes explorés, susceptibles notamment de faire s'entrecroiser échelles macroscopiques et microscopiques, réseaux internes structurés et surfaces tangibles réactives.

En continu les indices de la bourse défilent vidéoprojetés sur les murs du sushi bar

[Compétences multiples/ La multiplicité des modalités d'approches impose de facto un élargissement de ses propres compétences, autant que de celles appelées à œuvrer à la conception et à l'élaboration d'un projet, selon des figures relationnelles encore connectées entre elles. L'agencement de données matérielles et numériques suppose un entrelacement d'aptitudes, capables de répondre, dans les méthodologies mises en place, aux nouveaux enjeux induits par une *architecture ramifiée* [[electroscape 001, 002](#)]. Une autre définition des frontières entre techniciens du bâti, des surfaces et des réseaux électroniques peut se dessiner, à l'instar des structures projetées: situées sur des territoires aux textures certes spécifiées, néanmoins hybrides et fluides. L'incertitude des contextures dessinées, excite encore des contigüités délibérées entre régimes expérimentaux et explorations théoriques.

Je tire la chasse une voix de synthèse me remercie

[Asymétrie/ Une inquiétude propre à une stratégie volontairement globale pourrait concerner les enjeux complexes de la gestion de données – qui demeurent radicalement hétérogènes dans leurs structures. L'entrelacement d'ensembles, qui certes fonctionnent en interaction, induit

nécessairement des équilibres inégaux, qui contrairement à ce qui pouvait être formulé il y a quelques années, n'appellent évidemment pas l'adoption de logiques binaires et exclusives, mais une attention continue portée aux rapports de force établis entre vecteurs divergents cependant disposés à l'intérieur d'agencements communs. L'acte de *ramifier* les pratiques et les procédures est déployé comme un enjeu majeur, lui-même appelé à être toujours *architecturé*, en fonction des développements à venir de la société de l'information, et des données physiques – persistantes ou inédites – avec lesquelles il sera jugé pertinent de l'articuler, à l'occasion de chaque projet distinct, spécifique et aux principes de *ramifications* forcément variables.

Tu arrives à la maison tu t'allonges devant l'écran de ta Sony

